



شماره صندلی:		اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران	
نام و نام خانوادگی:		هنرستان سیدالشهداء	
		ترم دوم – خرداد۹۸	
پایه: دهم	رشته: تمام رشته ها	نام درس:فارسی و نگارش دهم	نام دبیر:خانم نوروزلو
تاریخ امتحان:	۱۳۹۸/۳/۷	مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	نوبت: صبح
		ساعت شروع: ۹/۰۰	تعداد صفحه: ۳
نام مصحح:		نام مصحح:	
تاریخ و امضا:		تاریخ و امضا:	
نمره با عدد:		نمره با عدد:	
نمره با حروف:		نمره با حروف:	
ردیف	سوالات		
بارم			
۱	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید: " عیسی گفت: ای رفیق، از کوزه همان تراود که در اوست، از او آن صفت می زاید و از من این صورت می آید. من از وی در غَضَب نمی شوم و او از من صاحب ادب می شود. من از سخن او جاهل نمی گردم و او از خُلُق و خوی من عاقل می گردد. <b>الف-</b> برای هریک از واژگان زیر، یک هم خانواده بنویسید. <b>جاهل:</b> <b>صفت:</b> <b>ب:</b> یک وابسته ی پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید. <b>پ:</b> در جمله ی آخر " من از سخن او...." نقش " <b>سخن</b> " را بنویسید. <b>ت:</b> زمان فعل " <b>می گردد</b> " را بنویسید.		
۰/۵			
۰/۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۲	معنی واژگان زیر را بنویسید. <b>الف-</b> اُشْثَر به شعر عرب در حالت است و <b>طرب</b> <b>ب-</b> انشای <b>ارتجالی</b> خسرو را عرض می کردم		
۰/۵			
۳	در نوشته های زیر <b>غلط املائی</b> را بیابید و درست آنها را بنویسید. <b>الف-</b> مرگت، چنان زندگی را به صُخره گرفت. <b>ب:</b> نمایش نیم رخ زندگان، راضی در بر داشت و از سر نیازی بود. <b>پ-</b> نبینم همی جز فسوس و مذیح <b>ت:</b> خروس مغلوب، مخذول و نالان استرهام میکرد.		
۱			
۴	معنی درست هر واژه را از داخل کمانک برگزینید. <b>الف-</b> عنود ( لجباز، ستیزه کار) <b>ب-</b> خور ( زمین پست- بلندی)		
۰/۵			
۵	آرایه های ادبی خواسته شده را مشخص کنید و توضیح دهید. <b>الف-</b> درختان را دوست می دارم/که به احترام تو قیام کرده اند.( <b>حسن تعلیل</b> ) <b>ب-</b> خسرو انشایش را با صدای گرم و رسا اجرا کرد.( <b>حسن آمیزی</b> )		
۰/۵			
۶	درک و استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید. اعمال ما، ما را می سوزانند ولی تابندگی ما از همین است.		
۰/۵			

۷	با توجه به بیت "خروشید کای مرد رزم آزمای / هماوردت آمد، مشو با ز جای" الف- منظور از "مرد رزم آزمای" و "هماورد" چه کسانی هستند؟ ب- مفهوم "مشو باز جای" چیست؟	۰/۵ ۰/۵
۸	منظور از "ضمایم و تعلیقات" در این نوشته چیست؟ "خسرو تصویر سرتیپ را با ضمایم و تعلیقات در نهایت مهارت و استادی کشید"	۰/۵
۹	حافظ در بیت "حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست/ که آشنا سخن آشنا نگه دارد" بر چه مفهومی تأکید دارد؟	۰/۵
۱۰	"دریا" و "طوفان" در این بیت نماد چیست؟ "دریایم و نیست باکم از طوفان" دریا همه عمر خوابش آشفته است	۰/۵
۱۱	سروده های زیر را کامل کنید. الف- ..... ب- که اینان ز آب و گل دیگرند جهان شد از ایشان پراز گفت و گوی .....	۱ ۰/۵
۱۲	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان برگردانید. الف- که ز هام را جام باده ست جفت ب- من الجمله نماند از معاصی منکری که نکردو مسکری که نخورد پ- خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است ت- آفتاب فتح در آسمان سینه ی مومنین در خششی عجیب دارد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۳	بخش دوم: نگارش (۱۰ نمره) الف) بازشناسی (۱ نمره) نوشته های زیر را بخوانید و بنویسید در هر یک، از کدام شگرد نوشتاری (جانشین سازی، سنجش و مقایسه، ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم) استفاده شده است؟ الف- آب ها در روستاها سر به زیرند، یعنی سرشان را پایین می اندازند و رو به سرازیری می روند، اما در شهر فواره ها آب را سر بالا می برند. در روستا، مردم چراغ هارا خاموش و روشن می کنند، در شهر چراغ ها مردم را خاموش و روشن میکنند. در روستا، جوی ها به نهر می ریزند، نهرها به رود می ریزند و رودها به دریا می ریزند. در شهر کوچه ها به خیابان می گریزند. خیابان ها به جاده ها می گریزند و جاده ها به بیابان می گریزند. ب- من لکه ای بودم بر دامن آسمان و وصله ای ناجور بر لباس هستی، صدای ناهموار و نا موزونم، خراشی بود بر صورت احساس با صدایم نه گلی می شکفت و نه لبخندی بر لب می نشست. هیچ کس کلاغ را دوست ندارد. من هم کلاغی بودم که در دایره قسمت، تنها نازیبایی سهم شده است.	۰/۵

شماره صندلی اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران هنرستان سیدالشهدا ترم دوم – خرداد ۹۸ نام و نام خانوادگی:		پایه: دوازدهم رشته: تمام رشته ها نام درس: فارسی و نگارش دوازدهم نام دبیر: خانم نوروزلو تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۷ مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه نوبت: صبح ساعت شروع: ۹/۰۰ تعداد صفحه: ساختار	
۱۴	نوشته زیر را بخوانید و بنویسید برای نوشتن آن چه چیزهایی را با هم مقایسه کرده است؟ پرنده بال پرواز دارد. انسان بال اندیشیدن. پرنده با بال هایش در آسمان آبی بی کران پرواز می کند و انسان با اندیشه های دور و درازش در عالم خیال خود پرواز می کند. پرنده اگر بال نداشته باشد، نمی تواند پرواز کند. انسان اما بدون بال هم می تواند پرواز کند. آری تنها پرنده ای که بال ندارد، ولی می تواند پرواز کند، انسان است.	۰/۵	
۱۵	<b>ب) سازه های نوشتاری</b> حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. " درویشی به در دیهی (روستایی) رسید. جمعی کدخدایان را دید آن جا نشسته، گفت: مرا چیزی دهید و گرنه به خدا با این دیه همان کنم که با دیه دیگر کردم. ایشان بترسیدند. گفتند: مبادا ساحری یا ولی یی باشد که از او خرابی به دیه ما رسد. آن چه خواست، بدادند. بعد از آن پرسیدند با آندیه چه کردی؟ گفت: آن جا سوالی (درخواستی) کردم، چیزی ندادند، به این جا آمدم. اگر شما نیز چیزی نمی دادید این دیه را رها می کردم و به دیهی دیگر می رفتم."	۰/۷۵	
۱۶	یکی از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را باز آفرینی کنید. -دیگران کاشتند و ما خوردیم، ما می کاریم دیگران بخورند. -نه سر پیاز هست نه ته پیاز.	۰/۷۵	
۱۷	شعر زیر را بخوانید سپس درک و دریافت خود را از آن بنویسید. راستی آموز، بسی جو فروش نان خود از بازوی مردم خواه هست در این کوی که گندم نماست گر که تو را بازوی زور آزماست	۰/۵	
۱۸	از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. - با بکارگیری روش جانشین سازی، یک متن ذهنی بنویسید -موضوعی را انتخاب کنید و با استفاده از روش ناسازی معنایی (تضاد مفاهیم) یک متن ذهنی بنویسید. -موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش "سنجش و مقایسه"، یک متن ذهنی بنویسید. ت) رعایت علائم نگارشی در متن تولیدی ث) رعایت املاي درست واژگان و عبارات (نداشتن غلط املايي)	۵       ۱ ۱	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

.....

.....

---

---

---

---

---

