

به نام داور دادگر...

جهان است شادان به پندار نيك ، ز پندار نيك است گفتار نيك ، چو پندار و گفتار تو نيك شد ، نيايد ز تو غير كردار نيك

فارسي ششم " سوالات درس پانزدهم "

- 1- با توجه به معنی کلمه ها، جاهای خالی را پر کنید.
(الف) ---مر (نتیجه) (ب) ---د (پاداش)
(ج) ---مت (علم و دانش) (د) ---یمه (هیزم)
- 2- جمله های درست و نادرست را مشخص کنید.
(الف) کلمه ی " پار " کوتاه شده ی کلمه ی پارسال است.
(ب) مصراع " کردار، نکو کن که نه سودی است ز گفتار " یک جمله ی امری دارد.
(ج) " ندا و منادا " یک نوع شبه جمله است.
(د) کلمه ی " حکما " جمع کلمه ی " حکمت " است.
- 3- معنی کلمه هایی را که زیر آن خط کشیده شده، بنویسید.
(الف) سر فرو برد و گریست و سخت دلتنگ شد.
(ب) شد توده در آن باغ، سحر، هیمة ی بسیار.
(ج) ناچیزی تو کرد بدین گونه تو را خوار.
- 4- با توجه به کلمات داخل پرانتز، مترادف ها را کنار هم بنویسید. (یک کلمه اضافی است)
(حاصل - بن - کردار - رنج - بیخ - آزار - بار - رفتار - تبر)
- 5- (الف) برای هر کلمه یک متضاد بنویسید. ادبار ←
(ب) هر کدام، کوتاه شده ی چه کلمه ای است؟ شه ←
سراغاز ← جور ←
کُهِ ← سیه ←
- 6- در عبارات زیر غلط املائی را پیدا کرده، درست آن را بنویسید.
(الف) افلاتون، چون این سخن بشنید، سخت دلتنگ شد.
(ب) برای من از این بدتر چیست که جاحلی مرا بستاید .
(ج) آن قسّه شنیدید که در باغ، یکی روز.
- 7- برای هر کدام از کلمه های زیر، دو هم خانواده بنویسید.
مجهول ← حاصل ← اشتعال ←
- 8- در هر عبارت، شبه جمله را مشخص کنید.
(الف) سعدیا مرد نکو نام نمیرد هرگز (ب) آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی
- 9- در ابیات زیر، قافیه ها کدامند؟
آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی اندام مرا سوخت چنین ز آتش ادبار
خندید برو شعله که از دست که نالی ناچیزی تو کرد بدین گونه تو را خوار
- 10- با کلمه ی " جاهل " ، یک جمله ی خبری و یک جمله ی عاطفی بنویسید.
جمله ی خبری: جمله ی عاطفی:
- 11- با توجه به بیت " جز دانش و حکمت... ای میوه فروش... " حاصل و نتیجه ی انسان چیست؟

12- چرا هنگامی که فردی نادان از ما تعریف می کند، نباید خوشحال بشویم؟

13- بیت های زیر را به صورت ساده و روان بنویسید.

الف) گفتش تبر آهسته که جرم تو همین بس
کاین موسم حاصل بود و نیست تو را بار
ب) آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت
روز عمل و مزد بود کار تو دشوار

"سوالات چهار گزینه ای"

1- بیت " علم چندان که بیشتر خوانی/ چون عمل در تو نیست نادانی" با کدام بیت، ارتباط معنایی دارد؟

الف) جز دانش و حکمت نبود میوه ی انسان
ای میوه فروش هنر این دگه و بازار
ب) از گفته ی ناکرده و بیهوده، چه حاصل
کردار نکو کن، که نه سودی است ز گفتار
ج) آن شاخ که سر بر کشد و میوه نیارد
فرجام، به جز سوختنش نیست سزاوار
د) آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت
روز عمل و مزد بود کار تو دشوار

2- کدام دسته از کلمه های زیر، نمی توانند به عنوان " قافیه" به کار بروند؟

الف) گفتار- دشوار ب) شام - خام ج) گوش - نوش د) آتش - آتشگر

3- شعر " میوه ی هنر" سروده ی کدام شاعر است؟

الف) احمد جام ب) سعدی ج) نظامی د) پروین اعتصامی

4- در نوشته ی زیر، چند جمله وجود دارد؟

" مردی جاهل نزد او آمد و نشست و شروع کرد به حرف زدن. در میانه ی سخن گفت: ای حکیم! امروز فلان مرد را دیدم که سخن تو میگفت و تو را دعا می کرد و می گفت: افلاطون، بزرگ مردی است که هرگز کسی چون او نبوده است و نباشد، خواستم که شکر و سپاس او را به تو رسانم."

الف) دوازده فعل ب) یازده فعل ج) چهارده فعل د) هشت فعل

5- کدام یک از عبارت های زیر " ترکیب اضافی" نیست ؟

الف) ارّه ی نجّار ب) گفته ی بیهوده ج) میوه ی هنر د) آتشگر گیتی

6- در کدام نوع نوشته، نویسنده به یک نوشته ی کوتاه قدیمی، شاخ و برگ می دهد؟

الف) توصیف ب) خلاصه نویسی ج) باز سازی د) نوشتن شرح حال

7- در شعر " میوه ی هنر"، کدام آرایه های ادبی وجود دارد؟

الف) مناظره- مبالغه ب) مبالغه- کنایه ج) جان بخشی- مبالغه د) مناظره- جان بخشی

8- علامت های نگارشی در پایان کدام یک از موارد زیر، با هم یکسان است؟

الف) شبه جمله - ندا و منادا ب) جمله ی خبری- شبه جمله ج) ندا و منادا- جمله ی امری د) جمله خبری- عاطفی

9- در بیت " کز من نه دگر بیخ و بنی ماند و نه شاخی / از تیشه ی هیزم شکن و ارّه ی نجّار" منظور از " من" چه کسی است؟

الف) هیزم شکن ب) شاعر ج) درخت سپیدار د) نجّار

شاد باشید و تندرست!