

به نام داور دادگر...

## درفت تو گر باز دانش بگیرد ، به زید آوری پرخ نیلوفری را

فارسی "ششم" درس ۱۵ :

توجه توجه: به دلیل حجم زیاد مطالب درس ۱۵، تکالیف، طی سه جلسه ی جدا از هم ارائه خواهد شد.

### "جلسه اول"

دوستان عزیز:

پس از دو بار مطالعه "شعر میوه‌ی هنر" درس ۱۵:

- ۱- معنی لغات سخت و جدید آن را پیدا کرده در دفتر مورد نظر یادداشت نمایید.
- ۲- داستان شعر را برای یک دوست فرضی تعریف کنید.
- ۳- داستان شعر در کدام بیت تمام می‌شود؟ علامت بزنید.
- ۴- تعداد جمله‌ی هر بیت را کنار آن بنویسید.
- ۵- کدام بیت جمله‌ی کمتری دارد؟ کنارش ستاره‌ی سیز بکشید.
- ۶- بیت چندم، جمله‌ی بیشتری دارد؟ آن را با ستاره‌ی قرمز نشان دهید..
- ۷- این معنی، مربوط به کدام بیت است؛ آن را با ستاره‌ی آبی مشخص کنید.
- \* ثمره‌ی انسان چیزی به جز علم و دانش نیست، ای انسانی که ادعا می‌کنی علم و هنر داری اگر آماده‌ی قدم نهادن در این راه هستی بسم ... .
- ۸- "دو صد گفته چون نیم کردار نیست" با مفهوم کدام بیت ارتباط دارد؟ آن را با ستاره‌ی صورتی مشخص کنید.
- ۹- کدام یک، مفهوم بیت ششم است؟ گزینه انتخابی را زیر بیت بنویسید.
- الف) آخ که هیزم شدم و روزگار، مثل یک آتش افروز، بد من را در آتش بدختی خودم سوزاند.
- ب) افسوس که هیزم دنیا، مثل یک آتش افروز، بد من بد بخت من را سوزاند.
- ۱۰- اگر مهمان برنامه‌ی دور همی بودید و از شما می‌خواستند شعر میوه‌ی هنر را بخوانید؛ چگونه می‌خواندید؟ آن را برای ارائه آماده کنید. (ضبط صدا-فیلم-اجرا حضوری در کلاس)