

شماره سند: []
شهرستانها: تهران

اداره کل آموزش و پرورش

دل گرفته
گفت: /
ندگ:

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ری
هنرستان سیدالشهداء
ترم اول - دیماه ۹۷

نام و نام خانوادگی :
نام دبیر: خانم نوروزلو

پایه : دهم تمام رشته ها
نام درس : فارسی و نگارش ۱

تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۷
صبح ساعت شروع : ۱۰:۳۰
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
تعداد صفحه : ۴
نوبت :

نام مصحح: تاریخ و امضاء:	نمره با عدد: نمره با حروف:	نام مصحح: نمره تجدیدنظر با عدد: تاریخ و امضاء: نمره تجدیدنظر با حروف:
-----------------------------	-------------------------------	--

ردیف	سوالات	بازم						
۱	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید: "اگرچه دانش آموزان، برای به دست گرفتن خودکار، بی صبرند . به خیال خودشان، نوشتن با خودکار برایشان لذت بخش است؛ اما بعدها که رفتند در فهرست بدخط ها، تازه متوجه می شوند که این حوس بچگانه کار دستشان داده است." الف: برای هریک از واژگان زیر یک هم خانواده بنویسید . صبر: خیال: ب: نقش واژه های مشخص شده در جمله زیر را بنویسید. "نوشتن با <u>خودکار</u> برایشان <u>لذت بخش</u> است." شعر زیر را بخوانید سپس درک و دریافت خود را در یک بند بنویسید.	۰,۵ ۰,۵						
۲	جدول زیر را با توجه به فعل داده شده کامل کنید. (با حفظ شخص) <table><tr><td>فعل</td><td>مضارع اخباری</td><td>ماضی بعید</td></tr><tr><td>می نوشتند</td><td></td><td></td></tr></table>	فعل	مضارع اخباری	ماضی بعید	می نوشتند			۰,۵
فعل	مضارع اخباری	ماضی بعید						
می نوشتند								
۳	با توجه به سروده ی زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. " درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را / که مهر مادر توست " الف: در کدام قسمت از این سروده، حسن تعلیل به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید. ب: آرایه ی تلمیح را در این سروده بیابید و در مورد ان توضیح دهید.	۰,۵ ۰,۵						

۰,۵	معنی درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: غارب (میان دو کتف - طرح اولیه) عزم (باور- اراده)	۴
۱	غلط های املائی را در نوشته ها و سروده های زیر بیابید و درست انها را بنویسید. الف- شفق، آینه دار نجابت / و فلق مهرابی که تو در آن / نماز صبح شهادت گذارده ای. ب- و نمایش نیمرخ زندگان، راضی در بر داشت و از سر نیازی بود. پ- بر طالبی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده ای.	۵
۰,۵ 0.5	مفهوم کنایی هر یک از عبارت های مشخص شده ی زیر را بنویسید.پ الف- به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار، <u>تا گندم نمای جو فروش نباشی.</u> ب- "صاد" معلّم نقّاشی ما، در بیرنگ اسب <u>حرفی به کارش بود.</u>	۶
۰,۵	معنی واژگان مشخص شده ی زیر را بنویسید. الف- مرگت چنان زندگی را به <u>سُخره</u> گرفت . ب- خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک <u>تراز</u> ایستاد .	۷
۰,۵ ۰,۵	۱ توجه به سروده ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید: " آه ای مرگ تو معیار/ مرگت چنان زندگی را به سُخره گرفت و آن را بی قدر کرد / که مردنی چنان / غبطه ی بزرگ زندگانی شد." الف- شاعر چه نوع مرگی را غبطه ی بزرگ زندگانی می داند؟ ب- شاعر دراین سروده ،چه مفهومی را به خواننده انتقال می دهد؟	۸
۰,۵	مفهوم عبارت " خلف صدق نیاکان هنر در خود بود." را بنویسید.	۹
۲	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان برگردانید: الف- از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی. ب- هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / درحضیض هم می توان عزیز بود. سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان برگردانید: پ- دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای به دو دست دعا نگه داره ج- نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت.	۱۰

۱	بیت بعدی سروده یرزیر را بنویسید. گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد ، سهل است بیابان ها 	۱۱
۰,۵	نگارش: متن زیر نوشته ای ذهنی است یا عینی؟ چرا؟ (یک دلیل برای پاسخ خود ذکر کنید) خدا گفت: " تو سیاهی. سیاه چونان مرکب که زیبایی را از آن می نویسند و زیبایی ات را بنویس. اگر تو نباشی آب من چیزی کم خواهد داشت. خود را از آسمانم دریغ نکن."	۱۲
۰,۵	در هر یک از نمونه های زیرازچه شگردی برای نوشتن متن استفاده شده است؟ (اگر نویسی، بارش فکری، گزین گفته ها) الف- علم و دانش، چراغ زندگی انسان هاست برای دست یابی به سعادت و خوشبختی واقعی، همه ی بزرگان انسان ها را به فراگیری دانش سفارش کرده اند. به طوری که پیامبر بزرگوار فرموده اند " زگهواره تا گور دانش بجوی." ب- آیا می توان در کنار رودخانه ها توربین آبی گذاشت؟	۱۳
۰,۷ ۵	شعر زیر را بخوانید سپس درک و دریافت خود را در یک بند بنویسید. غنچه با دل گرفته گفت:/ زندگی لب زخنده بستن است/ گوشه ای درون خود نشستن است/ گل به خنده گفت:/ زندگی شکفتن است/ با زبان سبز راز گفتن است/ من فکر می کنم گل به راز زندگانی اشاره کرده است/ هرچه باشد، او گل است/ گل یکی دو پیرهن بیشتر زغنچه پاره کرده است.	۱۴
۰,۵	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید. دو برادر خدمت سلطان کردی و دیگری به سعی بازو نان خوردی. باری توانگر گفت درویش را: چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن بیزی؟ گفت: تو چرا کار نکنی تا از مذلت (پستی) خدمت رهایی یابی؟	۱۵

۰,۷ ۵	مثل های زیر را بخوانید. سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف- کوه به کوه نمی رسد. آدم به آدم می رسد. ب- تخم مرغ دزد شتر دزد می شود. ج- برو کار می کن مگو چیست کار. د- از کوزه، همان برون تراود که دراوست.	۱۶
۷	یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید وبا استفاده از شگردهایی که آموخته اید (پرورش موضوع، عینک نوشتن، نوشته عینی) رعایت اصول خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی و هنجارهای نگارشی متنی بنویسید. - رودخانه - باران - دوست - قلم	۱۷

۲۰	آرزوی قلبی ما موفقیت شما عزیزان است "هو الکريم"	

کلید فارسی و نگارش دهم- دیماه ۹۷

۱. الف- صبر : صبور - صابر (یک مورد ۰/۲۵) خیال: تخیل - مخیله - خیالات (یک مورد ۰/۲۵)

ب- با (حرف اضافه)، خودکار: متمم / لذت بخش: مسند (هر کدام ۰/۲۵)

۲. مضارع اخباری: می نویسند / ماضی بعید: نوشته بودند (هر کدام ۰/۲۵)

۳. الف- درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند :حسن تعلیل (۰/۵)

ب- آب را که مهر مادر دوست تلمیح و اشاره دارد به مهریه حضرت زهرا (س) که آب چشمه کوثر بوده است. (۰/۵)

۴. الف- میان دو کتف (۰/۲۵) ب- اراده (۰/۲۵)

۵. محرابی - گزارده ای - رازی - تالابی (هر کدام ۰/۲۵)

۶. الف - دورو و ریاکار نباشی (۰/۲۵) ب- مشکل داشت، جای حرف داشت (۰/۲۵)

۷. سخره: مسخره کردن، ریشخند (۰/۲۵) تراز: میزان، سطح (۰/۲۵)

۸. الف - شهادت ، مرگی که وسیله شناخت حق و باطل است. (۰/۵) ب - برتری مرگ با عزت بر زندگی با ذلت (۰/۵).

۹. جانشین راستین پدران و گذشتگان هنرمند خود بود یا هنرمندی زبردست و ادامه دهنده راه گذشتگان بود. (۰/۵)

۱۰. الف- از یادگیری خجالت نکش یا آن را عیب ندان تا از رسوایی نجات یابی یا رها شوی. (۰/۵)

ب- نقاشی اش بسیار زیبا و دلپسند بود و رنگ را هنرمندانه به کار می برد. (۰/۵)
پ- هیچ گودالی را این گونه ندیده بودم که در پایین ترین جای زمیت هم می توان ارزشمند و عزیز بود. (۰/۷۵)

ج - ای دل به گونه ای زندگی کن که اگر روزی اشتباهی کردی ، حتی فرشتگان هم دست به دعا برداشته و از تو حمایت کنند. (۰/۷۵)

۱۲. گویند مگو سعدی ، چندین سخن از عشقش می گویم و بعد از من گویند بع دوران ها (۱)

۱۳. ذهنی، چون در این نوشته، امور ذهنی و خیالی بیشتر دیده می شود و از محدوده جواس ظاهر فراتر رفته است. (۰/۵)

۱۴. الف گزین گفته (۰/۲۵) ب- بارش فکری (۰/۲۵)