

نام و نام خانوادگی :

پایه :

رشته :

نام دبیر: خانم نوروزلو

نام درس : فارسی و نگارش ۱

تاریخ امتحان :

۱۳۹۷ / /

مدت امتحان :

۹۰ دقیقه

نوبت : صبح

ساعت شروع :

تعداد صفحه :

صفحه :

نام مصحح:
تاریخ و امضاء:نمره با عدد:
نمره با حروف :نام مصحح:
تاریخ و امضاء:نمره تجدیدنظر با عدد:
نمره تجدیدنظر با حروف :

ردیف	سوالات	بارم				
۱	شعر زیر را بخوانید و به پرسش های پاسخ دهید. زَنّخدان فروبرد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد زغیب نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش دیوار محرابش آمد به گوش برو شیر درنده باش، ای دَغَل مَیْنَداز خود را چو روباه شَل الف- با توجه به رابطه معنایی واژگان، برای هر یک از روابط زیر، جفت واژه ای از سروده های بالا بیابید و بنویسید. <table><tr><td>تضاد</td><td>تناسب</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> ب- در سروده بالا یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید.	تضاد	تناسب			۰,۵ ۰,۵
تضاد	تناسب					
۲	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف-خاله ام با همه <u>تمکنی</u> که داشت به زندگی درویشانه ای قناعت کرد. ب- برو شیر درنده باش ای <u>دَغَل</u> پ-از فرط هیجان <u>لگه</u> مدویدم. ث-گو یا رب از این <u>گراف کاری</u> توفیق دهم به رستگاری	۱				
۳	املاي درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف-سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (سفیر-صفیر) گلوله ها باز شد. ب- چون موسم حج رسید (برخواست- برخاست).	۰,۵				
۴	واژه ی "سید"، را یک بار به عنوان "شاخص" و بار دیگر به عنوان "هسته گروه اسمی" ، در جمله به کار ببرید. شاخص: هسته ی گروه اسمی:	۰,۵				
۵	نادرستی های املايی را در نوشته ی زیر بیابید و درست آن را بنویسید. " شهر عرصه ی روز مَهشَر را به خاطر می آورد. گنجه با واپسین رمق هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید.	۰,۵				

شماره صندلی

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ری
هنرستان سیدالشهداء
ترم اول - دیماه ۹۷

مهر
آموزشگاه

نام و نام خانوادگی: نگاه فروغ خواهانه و دحشت بار روشنی ها به فراتر از اینها دوخته شده بود.	رشته: نام دبیر: خانم نوروزلو	نام درس: فارسی و نگارش ۲
--	------------------------------	--------------------------

۰,۵	آرایه ی متناقض نما در کدام یک از بیت های زیر دیده می شود؟ نشان دهید. الف- عشق اگر تیغ برآرد، برسرِ عقل چه سود؟ ب- بارها از تو گفته ام، / بارها از تو، / ای حقیقی ترین مجاز، ای عشق / ای همه استعاره ها با تو	۶
۱	بیت بعد از سروده ی زیر را بنویسید. گفتند یافت می نشود، جسته ایم ما گفت: آن که یافت می نشود آنم آرزوست 	۷
۰,۵	با توجه به بیت زیر: " می گفت، گرفته حلقه برادر کامروز منم چو حلقه برادر بین چه واژه هایی جناس همسان است؟ معنای هر واژه را بنویسید.	۸
۰,۵	در بیت " کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست/ که دون همتانند بی مغز و پوست" مجاز ها را مشخص نمایید.(دو مورد)	۹
۰,۵	در بیت زیر منظور از "مور" و "پیل" چه کسانی هستند؟ کزین پس به گنجی نشینم چو <u>مور</u> که روزی نخوردند <u>پیلان</u> به زور	۱۰
۱	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ " مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریجه</u> عادت کرده اند. از <u>بنجره های باز و نورگیر</u> گریزان هستند."	۱۱
۰,۵	مفهوم عبارت " در پالیز سعدی می چریدیم" را بنویسید.	۱۲
۲	سرودها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف- سراچه ی ذهنم آماس می کرد. ب- آفتاب داشت تیغ می کشید. پ- یقین مرد را دیده، بیننده کرد ت- نژند آن دل که او خواهد نژندش شد و تکیه بر آفریننده کرد	۱۳

	ث- سعدی برای من به منزله ی شیر "اغوز" بود.	
۱۴	نگارش: نوشته ی زیر را بخوانید و ویژگی های ظاهری و رفتاری شخصیت توصیف شده را بنویسید. پدرم مردی بود میان سال، چهار شانه با قدی متوسط و صورتی گرد، چشمانی قهوه ای که درخشش آن را هنگامی که به آن زل می زدی، می دیدی. با این که سن و سال زیادی نداشت، پوست صورتش چروکیده بود. دستان گرمش همیشه آماده نوازش بود. گل لبخند همیشه در گوشه ی لب هایش شکوفا می شد. پدر اراده ای آهنین داشت و پشتکار مثال زدنی. بسیار خوش قلب و دل نازک بود. تحمل دیدن صحنه های دلخراش را نداشت. ویژگی های ظاهری: ویژگی های رفتاری:	۱
۱۵	حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید. فاضلی به یکی از دوستان صاحب راز خود نامه می نوشت. شخصی پهلوی او نشسته بود و به گوشه ی چشم نوشته ی او را می خواند. بر وی دشوار آمد. بنوشت: اگر در پهلوی من دزدی ننشسته بودی و نوشته ی مرا نمی خواندی، همه اسرار خود بنوشتی! آن شخص گفت: والله من نامه ی تو را نمی خواندم. گفت: " ای نادان! پس از کجا دانستی که یاد تو در نامه است؟"	۰,۷ ۵
۱۶	یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. ۱- بار کج به منزل نمی رسد ۲- از این گوش می گیرد و از آن گوش در می کند. ۳- خفته را خفته کی کند بیدار؟ ۴- آشپز که دوتا شد آتش شور می شود یا بی نمک	۰,۷ ۵
۱۷	دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. غنچه با دل گرفته گفت: / زندگی لب زخنده بستن است / گوشه ای درون خود نشستن است / گل به خنده گفت: / زندگی شکفتن است / با زبان سبز راز گفتن است	۰,۵
۱۸	یکی از موضوع ها را انتخاب کنید و در مورد آن متنی را بنویسید. - بهترین اتفاق زندگی من - چهره ای که هرگز فراموش نخواهم کرد. (توصیف شخصیت) - توصیف مکان یا ایام مورد علاقه شما	۷

۲۰		

"آرزوی قلبی ما موفقیت شما عزیزان است"
"هو الکريم"

کلید فارسی و نگارش یازدهم- دیماه ۹۷

۱. الف- تضاد: بیگانه - دوست (۰/۲۵) تناسب: رگ، استخوان، پوست یا شیر، روباه (۰/۲۵)
- ب- ترکیب اضافی: صبرش، دیوار محرابش / ترکیب وصفی: شیر درنده، روباه شل (۰/۵)
۲. الف- توانگری، ثروت ب- مکر و ناراستی پ- یه لنگه پا دویدن، دولا و خمیده با سرعت دویدن، رفتاری بیت دویدن و راه رفتن ت- بیهوده کاری (هر کدام ۰/۲۵)
۳. الف- صغیر ب- برخاست (هر کدام ۰/۲۵)
۴. شاخص: سید جعفر شهیدی نهج البلاغه را به شیوه آهنگین ترجمه کرد. (۰/۲۵)
هسته گروه اسمی: این سید بزرگوار اهل بروجرد بود. (۰/۲۵)
۵. محشر - دهشت بار (هر کدام ۰/۲۵)
۶. ب- حقیقی ترین مجاز (۰/۵)
۷. پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست (۱)
۸. در (حرف اضافه) در (دروازه) / بر (آغوش) بر (حرف اضافه) (یک مورد ۰/۲۵)
۹. مغز مجاز از اندیشه / سر: مجاز لز کل وجود / پوست مجاز از ظاهر (دو مورد ۰/۵)
۱۰. مور: انسان های ناتوان و کوچک. / پیل: انسان های بزرگ و قدرتمند (هر کدام ۰/۲۵)
۱۱. مقصود از خانه های تاریک و بی دریچه: مردم و جامعه بسته و محدود و ناآگاه با سنت های دست و پا گیر و کهنه است. (۰/۵)
- و مقصود از پنجره های باز و نورگیر: ارتباط با دنیای بیرون، آگاهی، پیشرفت و تکنولوژی. (۰/۵)
۱۲. خواندن و لذت بردن از آثار سعدی (۰/۵)
۱۳. الف- گنجایش و اطلاعات مغزم بیشتر می شد. (۰/۵) ب- خورشید داشت طلوع می کرد. (۰/۲۵)
- پ- اطمینان به روزی رسان بودن خداوند، دیدگاه او را نسبت به زندگی تغییر داد. رفت و به مهربانی خداوند اعتماد کرد. (۰/۷۵)
- ت- خداوند هر کس را بخواهد در جایگاه پایین و پست نگه می دارد. (۰/۲۵)
- ث- همانطور که اولین شیر مادر باعث محکم شدن استخوان های نوزاد می شود، آثار سعدی برای من مانند "آغوز" بود. (۰/۵)
- نگارش:
۱۴. ویژگی های ظاهری: مردی میان سال، فدّی متوسط، پوست چروکیده (دو مورد ۰/۵)

ویژگی های رفتاری: مهربان ، خوش اخلاق، دل نازک و ... (۵/۰)