

به نام خدا

طراحی بصری (مبانی هنرهای تجسمی) فصل دوم:

عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم)

گروه تحصيلی هنر (فنی و حرفه ای)

پایه دهم (رشته های معماری داخلی , طراحی و دوفت)

فصل دوم: عناصر بصری

(نقطه، خط، سطح، حجم)

هدف های رفتاری: پس از پایان این فصل از فراگیران انتظار میرود:
جلسه اول:

۱) معانی نقطه را در هنرهای تجسمی توضیح دهد.

۲) مفهوم تجمع، پراکندگی و ترکیب نقطه در صفحه را تعریف و عملی اجرا مینماید.

جلسه دوم:

۱) مفاهیم انواع خط را توضیح میدهد.

۲) موقعیت های خط را در صفحه اجرا مینماید.

جلسه سوم:

۱) انواع سطح را نام میبرد.

۲) انواع سطح را اجرا مینماید.

جلسه چهارم:

۱) مفهوم حجم را بیان میکند.

۲) انواع حجم را اجرا مینماید.

هدف های رفتاری این درس: (نقطه)
پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود :

- معانی نقطه را در هنرهای تجسمی توضیح دهد.
- مفهوم تجمع ، پراکندگی و ترکیب نقطه را در صفحه درک کند.
- مفهوم تجمع ، پراکندگی و ترکیب نقطه را در صفحه به طور عملی اجرا نماید.
- با استفاده از ابزار و مواد لازم به موقعیت های مختلف نقطه در صفحه حرکت، عمق ، تجمع و پراکندگی را به طور عملی اجرا کند.

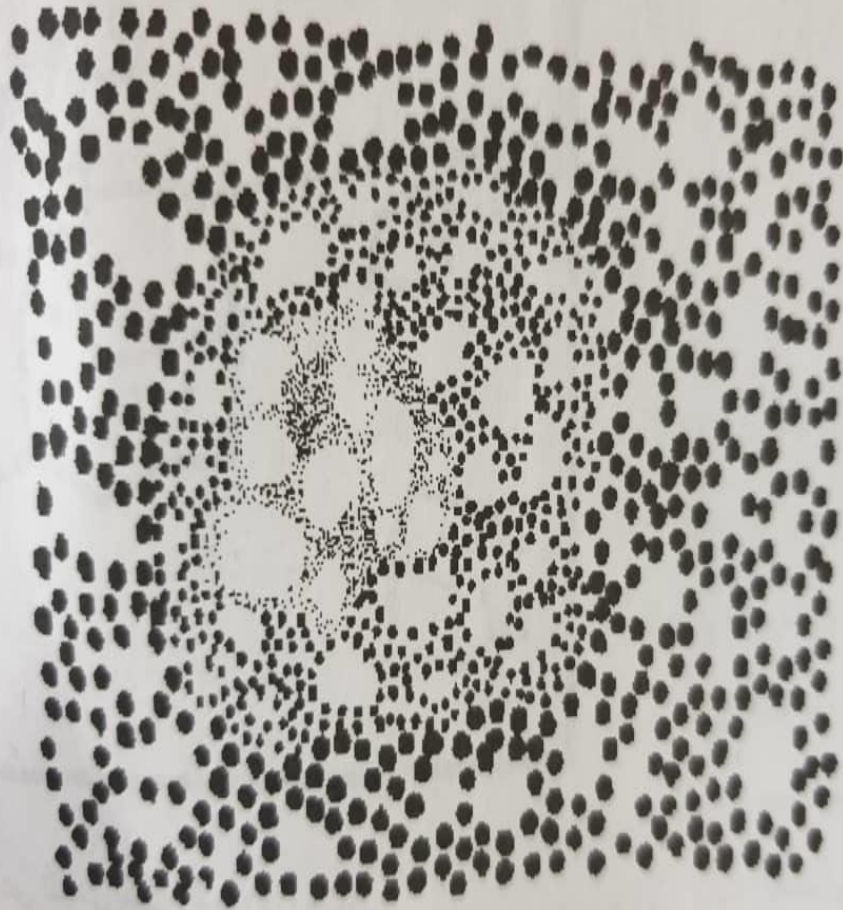


جلسه اول : نقطه در هنر های تجسمی

نقطه در هنر های تجسمی:

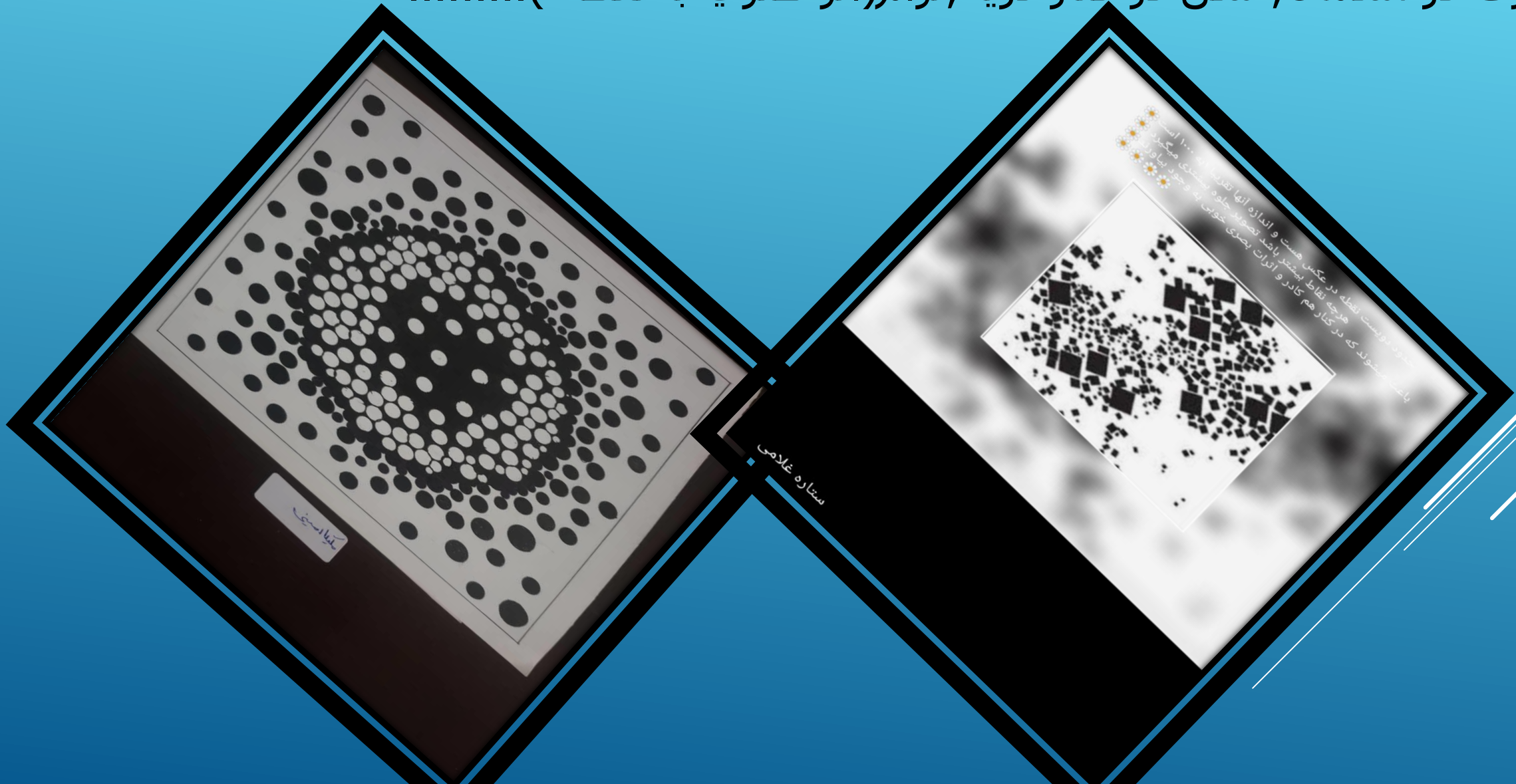
در هنر تجسمی وقتی از **نقطه** نام برده می شود، منظور چیزی که دارای تیرگی یا روشنی، اندازه و جرم است و قابل دیدن است.

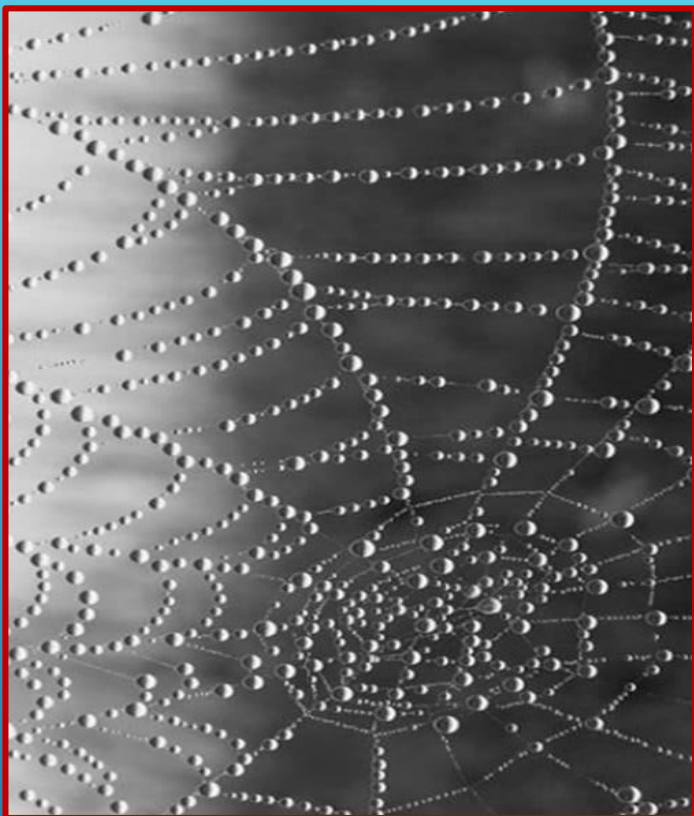
نقطه ی تجسمی ممکن است با یک ابزار اثر گذار بوجود آید، پیل یک مداد، قلمو، رنگ.....



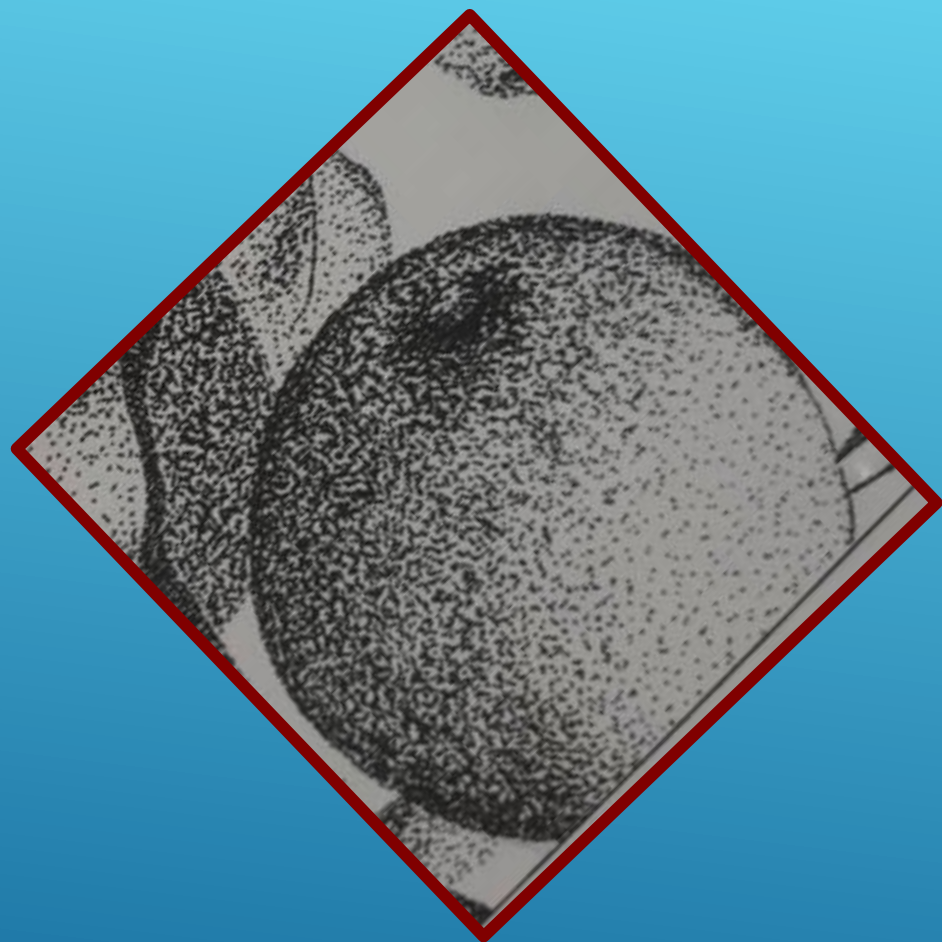
شکل ۴-۲- تراکم، انبساط و اندازه نقاط تیرگی و روشنی های متنوعی به وجود خواهد آورد.

نقطه در هنر تجسمي , ملموس و گاه ميتواند فرو رفته يا بر جسته باشد.
نقطه ي تجسمي را ميتوان در آثار هنرمندان, طبيعت و محيط پيرامون ديد.
مپال: برف در آسمان, شن در کنار دريا , ترام(اثر هنري با نقطه).....





مفهوم نقطه در طبیعت



موقعیت های مختلف **نقطه** در صفحه و کادر میتواند معانی مختلفی را در دید بیننده القا کند. (ریزش, تجمع, پراکندگی, نظم, تیرگی,)

این درس در دو بخش تئوری و عملی ارزشیابی می شود که
دراهداف مشخص گردیده است.
بخش تئوری شامل ۵ نمره و فعالیت های عملی شامل ۱۵
نمره می باشد.

تهیه و تنظیم : مزگان یعقوبی