

به نام خدا

# طراحی بصری (مبانی هنرهای تجسمی ) فصل دوم:

عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم )

گروه تحصيلی هنر ( فنی و حرفه ای )

پایه دهم (رشته های معماری داخلی , طراحی و دوفت )

## فصل دوم: عناصر بصری

(نقطه، خط، سطح، حجم)

هدف های رفتاری: پس از پایان این فصل از فراگیران انتظار میرود:  
جلسه اول:

۱) معانی نقطه را در هنرهای تجسمی توضیح دهد.

۲) مفهوم تجمع، پراکندگی و ترکیب نقطه در صفحه را تعریف و عملی اجرا مینماید.

جلسه دوم:

۱) مفاهیم انواع خط را توضیح میدهد.

۲) موقعیت های خط را در صفحه اجرا مینماید.

جلسه سوم:

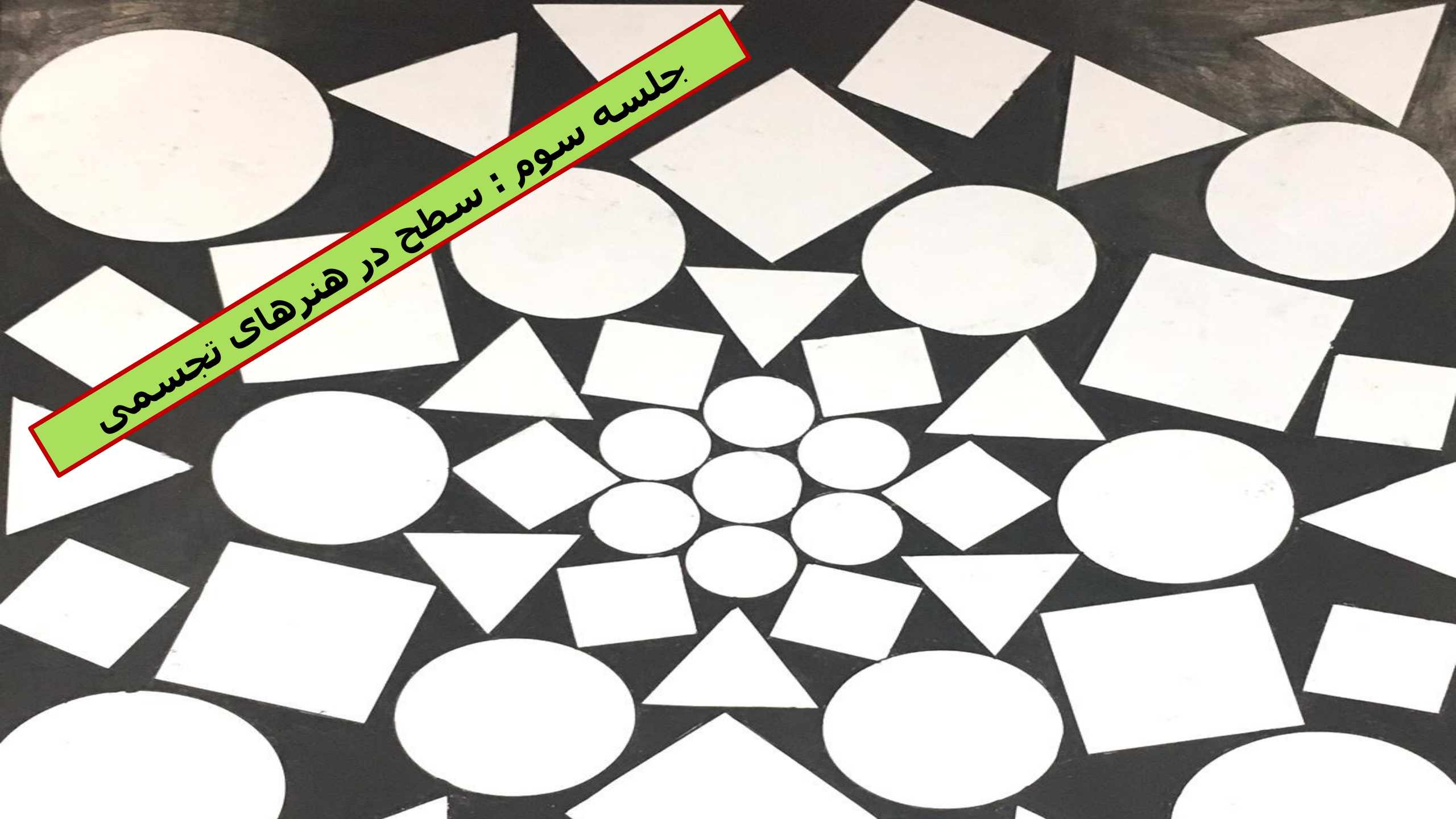
۱) انواع سطح را نام میبرد.

۲) انواع سطح را اجرا مینماید.

جلسه چهارم:

۱) مفهوم حجم را بیان میکند.

۲) انواع حجم را اجرا مینماید.



جلسه سوم : سطح در هنرهای تجسمی

# هدف های رفتاری این درس: (سطح )

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود:  
\*مفاهیم ویژه سطح را توضیح دهد.

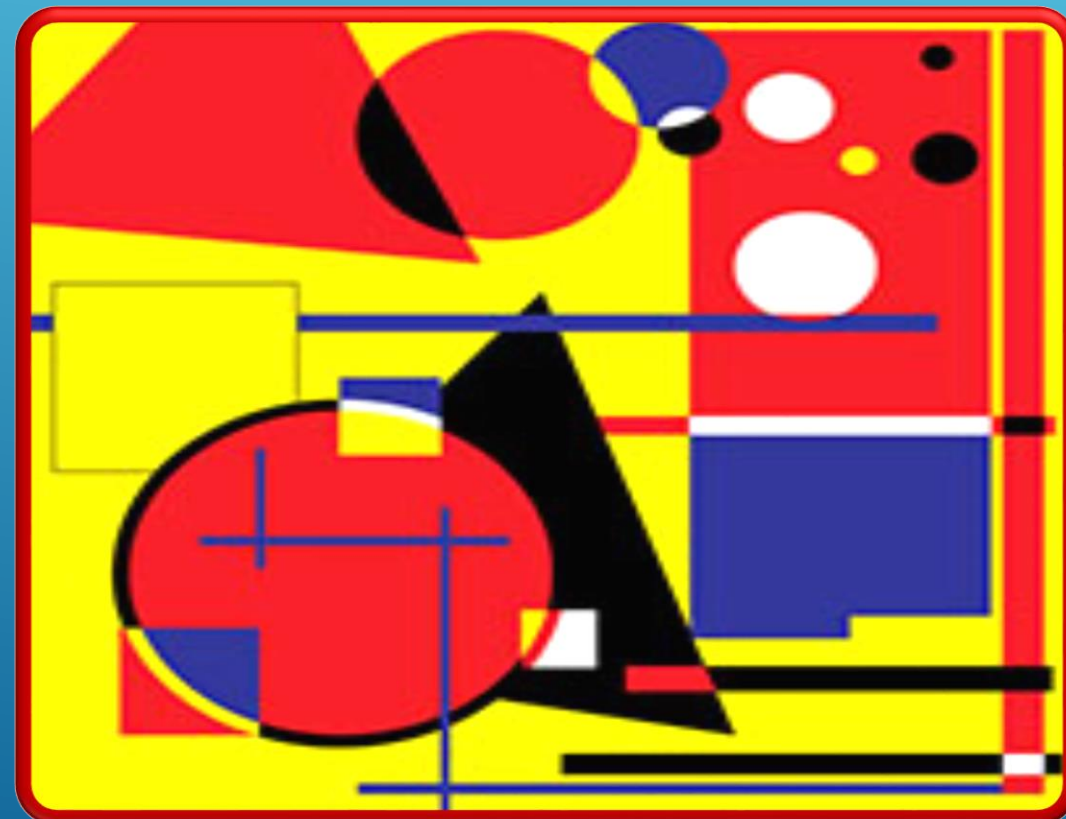
\*انواع سطوح اصلی و تلفیقی را در هنرهای تجسمی بشناسد.  
\*با استفاده از انواع سطوح و معانی آن ها در هنرهای تجسمی  
(حرکت ، چرخش ، ایستایی ، مقاومت و ...) را اجرا نماید.

# سطح

شکلی که دارای دو بعد (طول و عرض) باشد، سطح نامیده میشود. سطح ها در طبیعت به صورت هموار و ناهموار وجود دارند، در واقع در هنر تجسمی از حرکت یک پاره خط در فضا یا صفحه سطح بوجود می آید. در یک تابلو نقاشی همه چیز در روی یک سطح بیان می شود. رنگ ها در ارزش بصری سطح ها نقش بسیاری دارند.



شکل ۴۰-۲-۱. اهل برتلینگ، ۱۹۵۵: این اثر بر اساس ترکیبی از سطوح مثلث به وجود آمده است.



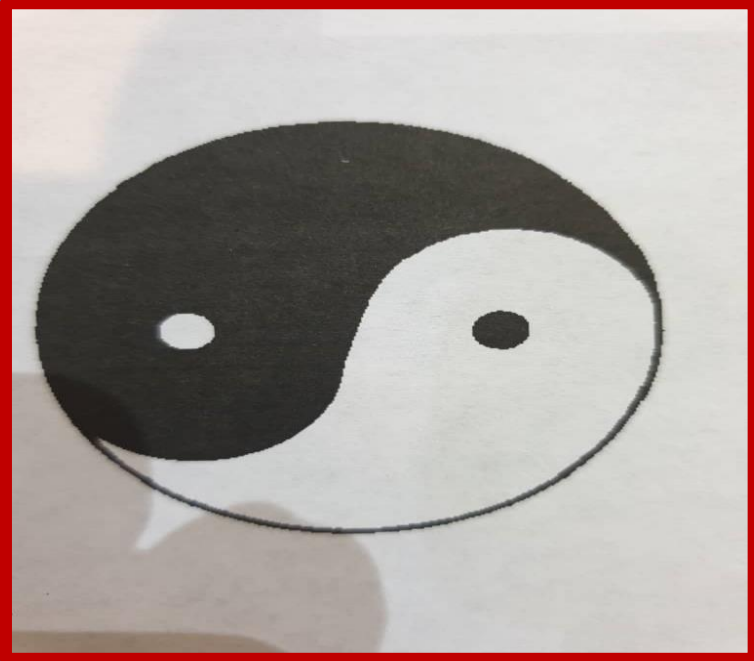
همه ي سطح ها از سه شكل هندسي (دايره , مربع , مثلث) يا تركيبي از اينها بوجود مي آيند .  
اين سطح ها ساده به نظر ميرسند , اما خصوصيات قابل مطالعه اي دارند.

## دايره :

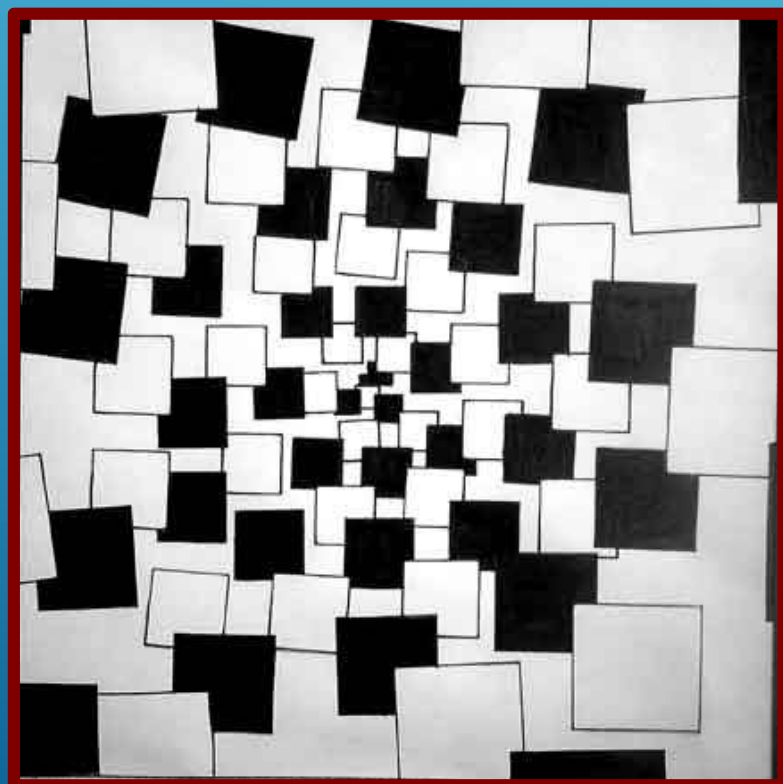
دايره نماد نرمي , لطيفي/ره : شكل كاملي است كه حركت مداوم و جاودانه و چرخش را نشان مي دهد. مثل چرخه ي روز و شب, فصل هل , گردش روزگار...  
دايره نماد نرمي , لطافت , تكرار صميميت.....است.



# سطح دایره در طبیعت و هنرهای تجسمی



**مربع:** شکل پایه ساده ی هندسی است که از چهار ضلع و چهار زاویه مساوی تشکیل شده است و در هنر های تجسمی نشانه ی صلابت , استحکام , سکون و مظهر قدرت زمین و مادی است.

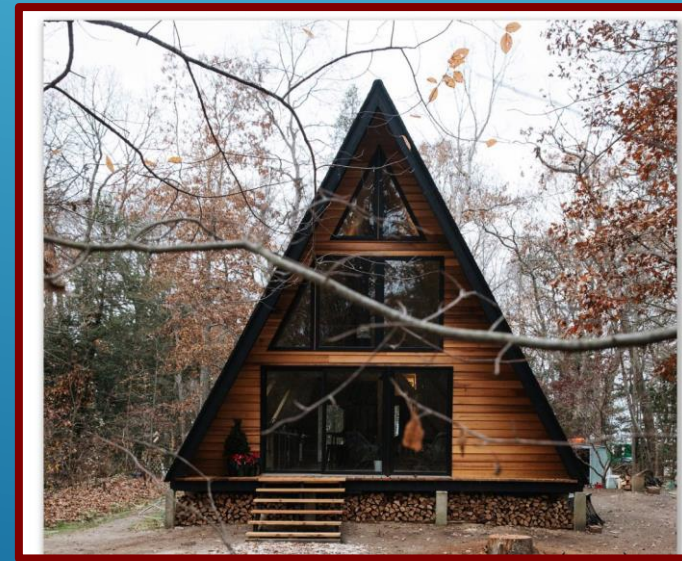
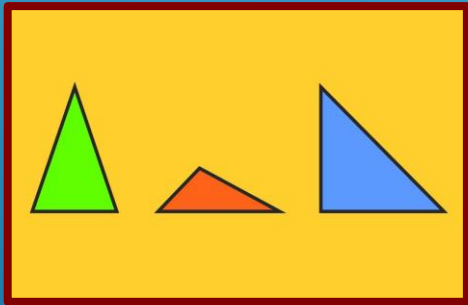


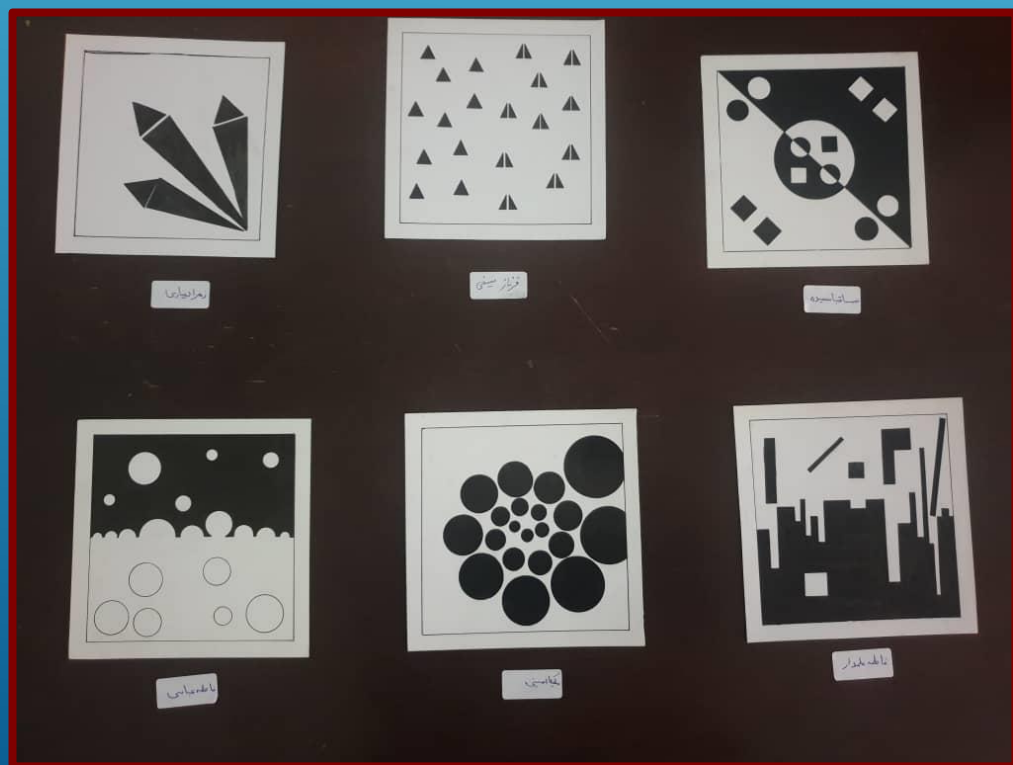


## مثلث:

مثلث دارای سه ضلع است که خود انواعی دارد , هنگامی که این شکل بر سطح قائده اش قرارگیرد پایدار ترین شکل هندسی است و مثل یک کوه استوار به نظر میرسد اما چنانچه بریکی از راس هاس خود قرار گیرد ناپایدار و متزلزل است.  
مثلث به واسطه ی زوایای تندي که دارد, سطحي مهاجم,ستیزنده و در حال تحول...میباشد.

از تکرار این سطح ها میتوان سطح های متعدد منظم و نامنظم بوجود آورد.





انواع سطوح در هنرهای تجسمی

این درس در دو بخش تئوری و عملی ارزشیابی می شود که  
دراهداف مشخص گردیده است.  
بخش تئوری شامل ۵ نمره و فعالیت های عملی شامل ۱۵  
نمره می باشد.

**تهیه و تنظیم : مزگان یعقوبی**