

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دستور العمل اجرایی و فنی
جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری
ریحان

تهیه و تدوین:

واحد فرهنگی

دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف



صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً نَّحْنُ لَهُ عَابِدُونَ



رنگ خداست (که به ما رنگ ایمان و سیرت توحید بخشیده) و چه رنگی بهتر از رنگ (ایمان به) خدا؟ و ما او را پرستش میکنیم.

(سوره مبارکه بقره-آیه ۱۳۸)

مراحل و ضوابط اجرایی جشنواره

بسمه تعالی

جشنواره ی قرآنی ریحان

مقدمه

قرآن کتاب هدایت بشر است که بر قلب خاتم پیامبران نازل شد و امامان معصوم علیهم السلام مفسر و مبین این صحیفه ی الهی اند. در جهان امروز که دشمنان و فرصت طلبان در پی تاراج ذخایر معنوی، مادی و فکری بشرند، روی آوردن بیش از پیش به قرآن کریم و اهل بیت نبی اکرم صلی الله علیه و اله وسلم ضرورتی انکار ناپذیر است و اهمیت نشر و گسترش معارف مبتنی بر قرآن کریم بر کسی پوشیده نیست؛ که می توان با برگزاری جشنواره های قرآنی متنوع گامی هرچند کوچک در راستای انس بیشتر با این کتاب آسمانی برداشت.

در این راستا دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف در نظر دارد، جشنواره قرآنی ریحان را با اهداف ذیل برگزار نماید.

اهداف:

۱- ایجاد انس و الفت بیشتر با قرآن کریم

۲- شناسایی استعداد های برجسته ی قرآنی و هنری

۳- جهت دهی علایق هنری دانش آموزان مدارس به سمت معارف قرآنی

۴- تقویت آثار هنری با رویکردهای قرآنی

۵- تقویت کار گروهی

شرکت کنندگان:

۱- دانش آموزان مدارس کرامت

۲- قرآن آموزان دارالقرآن

۳- کادر آموزشی و کارمندان مدارس و موسسه ی کرامت

رشته های جشنواره:

جدول الف:

ردیف	بخش	عناوین رشته ها		شرکت کنندگان		نحوه برگزاری			
				بزرگسال	دانش آموزی				
					ابتدایی		دبیرستان		
							دوره اول	دوره دوم و هنرستان	
الف	قرآنی	تلاوت	تحقیق	✓	✓	✓	✓	حضوری	
			ترتیل	✓	✓	✓	✓	حضوری	
		حفظ	تفسیر		--	--	--	✓	مجازی (کتابی)
			سوره های منتخب کتاب درسی	✓	✓	✓	--	حضوری	
				✓	✓	✓	✓		
				✓	✓	✓	✓		
				✓	✓	✓	✓		
				✓	✓	✓	✓		
				✓	✓	✓	✓		
				✓	✓	✓	✓		

جدول ب:

ردیف	بخش	عناوین رشته ها	شرکت کنندگان			نحوه برگزاری	
			بزرگسال	دانش آموزی			
				دوره دوم	دوره اول		ابتدایی
ب	هنری - فناوری	نقاشی	✓	✓	✓	❖	
		خوشنویسی	✓	--	--	❖	
		سرود	--	✓	✓	حضوری	
		دکلمه خوانی	✓	✓	✓	حضوری	
		عکاسی	✓	--	--	❖	
		طراحی پوستر	✓	--	--	❖	
		ساخت کلیپ	✓	--	--	❖	
		تولید نرم افزار و اپلیکیشن	✓	--	--	❖	

❖ تبصره:

لازم به ذکر است گروه هنری (نقاشی، خوشنویسی، عکاسی) غیر حضوری می باشد. شرکت کنندگان در رشته های ذکر شده باید آثار خود را آماده نموده و اثر تکمیل شده خود را در تاریخ ۱۴ لغایت ۱۸ بهمن به واحد فرهنگی دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف تحویل نمایند. داوری این گروه به صورت غیر حضوری صورت می پذیرد.

ضوابط عمومی و حائز اهمیت:

- ۱- ثبت نام در جشنواره صرفاً از طریق لینک ثبت نام در بازه زمانی ۱۰/دی/۱۴۰۲ لغایت ۱۰/بهمن/۱۴۰۲ صورت می پذیرد.
- ۲- تقاضای شرکت فقط از طریق لینک جشنواره امکان پذیر است.
- ۳- آثار ارسال شده باید حاصل فعالیتهای انجام شده متقاضی در بازه زمانی ۱۰ دی لغایت ۱۰ بهمن ۱۴۰۲ باشد.
- ۴- ملاک داوری در رشته های حفظ و قرائت، و سایر رشته ها، آیین نامه دبیرخانه جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دارالقرآن می باشد.
- ۵- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزار مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.
- ۶- تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت کنندگان در تمام مراحل و رشته های مسابقات به قید قرعه انجام میگردد.
- ۷- هر یک از شرکت کنندگان می توانند حداکثر در دو رشته (یک رشته از جدول الف و یک رشته از جدول ب) شرکت کنند.
- ۸- شرکت کنندگان متقاضی رشته قرائت (تحقیق) می توانند فایل صوتی مربوطه را از سایت کرامت، قسمت دارالقرآن دریافت کنند.
- ۹- شرکت کنندگان رشته تفسیر بزرگسال می توانند pdf مربوطه را از سایت کرامت، قسمت دارالقرآن دریافت کنند.
- ۱۲- مهلت ثبت نام جشنواره از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ تا ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ می باشد.
- ۱۳- مهلت تحویل آثار هنری در بازه زمانی ۱۴ لغایت ۱۸ بهمن ماه سال ۱۴۰۲ می باشد.
- ۱۴- آزمون رشته های حضوری (ترتیل، تحقیق، حفظ عمومی و تخصصی، دکلمه خوانی، سرود) ۲۳ و ۲۵ بهمن ماه سال ۱۴۰۲ از ساعت ۱۳:۰۰ در دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف برگزار می شود. زمان دقیق آن اعلام خواهد شد.
- ۱۵- در صورت ضرورت و صلاحدید تمامی شرکت کنندگان پس از ثبت نام در گروه جشنواره در پیام رسان ایتا عضو خواهند شد و لازم است جهت اطلاع از زمان و شرایط مسابقه از طریق گروه مربوطه پیگیر باشند.
- ۱۶- لازم به ذکر است که تعداد برگزیدگان هر رشته با توجه به تعداد شرکت کنندگان تعیین خواهد شد و در صورت رسیدن به حد نصاب از هر رشته به عنوان نفرات برتر انتخاب خواهند شد.
- ۱۷- اختتامیه در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ برگزار و به برگزیدگان این جشنواره جوایز نقدی و غیر نقدی تعلق خواهد گرفت.
- ۱۸- در رشته های گروهی نیز یک گروه با ارزیابی شورای جشنواره به عنوان گروه منتخب انتخاب خواهد شد.

محتوای قرآنی رشته های جشنواره ی ریحان:

نظر به اینکه شرکت کنندگان جشنواره ی قرآنی ریحان دو گروه دانش آموزی و بزرگسال می باشند، محتوای رشته ها به شرح ذیل می باشد که هریک از شرکت کنندگان می توانند حداکثر در دو رشته، یک رشته از بخش قرآن و یک رشته از بخش هنری-قرآنی، شرکت کنند.

الف) رشته های قرآنی:

ردیف	شرکت کنندگان	دانش آموزان	بزرگسالان
	رشته های قرآنی		
۱	قرائت (ترتیل)	آیات کتاب قرآن درسی هر پایه	سوره مبارکه ی مریم
۲	قرائت (تحقیق)	تحقیق مجلسی سوره شمس استاد عبدالباسط	تحقیق مجلسی سوره شمس استاد عبدالباسط
۳	حفظ (عمومی)	حفظ براساس سوره های درج شده در جدول پیوست	سوره های یس، ملک، واقعه
۴	حفظ (تخصصی)	حفظ جزء ۱ حفظ جزء ۳۰ حفظ ۵ جزء اول حفظ ۱۰ جزء اول حفظ ۲۰ جزء اول حفظ کل قرآن	حفظ جزء ۱ حفظ جزء ۳۰ حفظ ۵ جزء اول حفظ ۱۰ جزء اول حفظ ۲۰ جزء اول حفظ کل قرآن
۵	تفسیر	-----	تفسیر سوره مریم (براساس تفسیر نمونه)

ب) رشته‌های هنری-قرآنی:

ردیف	شرکت کنندگان رشته‌های هنری-قرآنی	دانش آموزان	بزرگسالان
۱	نقاشی	با محوریت آیات احسان (مصدق اعمال نیک: اطعام، پرداخت بدهی نیازمند، چشم پوشی از عمل بد دیگران، برطرف کردن گرفتاری، فریادرسی ستم‌دیده، استقامت در مسیر خداپرستی)	---
۲	خوشنویسی	با محوریت آیات احسان ۱- آیه إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴿۹۰﴾ نحل ۲- آیه هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴿۶۰﴾ الرحمن ۳- فَكَيْفَ إِذَا أَصَابْتَهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَاءَهُمْ بِخَلْقٍ نَّجْوً بِاللَّهِ أَنْ أَرْدَنَّا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا ﴿۶۲﴾ نسا	با محوریت آیات احسان ۱- آیه إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴿۹۰﴾ نحل ۲- آیه هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴿۶۰﴾ الرحمن ۳- فَكَيْفَ إِذَا أَصَابْتَهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَاءَهُمْ بِخَلْقٍ نَّجْوً بِاللَّهِ أَنْ أَرْدَنَّا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا ﴿۶۲﴾ نسا
۳	عکاسی	با محوریت آیات احسان (مصدق اعمال نیک: اطعام، پرداخت بدهی نیازمند، چشم پوشی از عمل بد دیگران، برطرف کردن گرفتاری، فریادرسی ستم‌دیده، استقامت در مسیر خداپرستی)	با محوریت آیات احسان (مصدق اعمال نیک: اطعام، پرداخت بدهی نیازمند، چشم پوشی از عمل بد دیگران، برطرف کردن گرفتاری، فریادرسی ستم‌دیده، استقامت در مسیر خداپرستی)
۴	طراحی پوستر	با محوریت آیات احسان (مصدق اعمال نیک: اطعام، پرداخت بدهی نیازمند، چشم پوشی از عمل بد دیگران، برطرف کردن گرفتاری، فریادرسی ستم‌دیده، استقامت در مسیر خداپرستی)	با محوریت آیات احسان (مصدق اعمال نیک: اطعام، پرداخت بدهی نیازمند، چشم پوشی از عمل بد دیگران، برطرف کردن گرفتاری، فریادرسی ستم‌دیده، استقامت در مسیر خداپرستی)
۵	دکلمه‌خوانی	با محوریت مناجات با پروردگار	----
۶	ساخت کلیپ	با محوریت آیات احسان (مصدق اعمال نیک: اطعام، پرداخت بدهی نیازمند، چشم پوشی از عمل بد دیگران، برطرف کردن گرفتاری، فریادرسی ستم‌دیده، استقامت در مسیر خداپرستی)	با محوریت آیات احسان (مصدق اعمال نیک: اطعام، پرداخت بدهی نیازمند، چشم پوشی از عمل بد دیگران، برطرف کردن گرفتاری، فریادرسی ستم‌دیده، استقامت در مسیر خداپرستی)
۸	سرود	سرودهای منتخب در سایت	-----
۹	تولید نرم افزار و اپلیکیشن	قصص قرآنی	قصص قرآنی

پیوست حفظ عمومی:

جدول سوره‌های حفظ عمومی: دانش‌آموزانی که جزء ۳۰ و یا سایر جزء‌های قرآن را حفظ هستند می‌توانند در بخش حفظ تخصصی شرکت کنند و مابقی متقاضیان می‌توانند در بخش حفظ عمومی شرکت کرده و متناسب با پایه‌ی خود سوره‌های جدول ذیل را حفظ کنند.

ردیف	پایه	سوره
۱	اول	سوره‌های کوثر، عصر، ناس، نصر، فلق، توحید، حمد، فیل، ماعون، کافرون، انشراح، قدر، تین
۲	دوم	سوره‌های کوثر، عصر، ناس، نصر، فلق، توحید، حمد، فیل، ماعون، کافرون، انشراح، قدر، تین، مسد، قریش، ضحی، تکوین، همزه، شمس
۳	سوم	سوره‌های پایه دوم، آیه الکرسی، عادیات، زلزله، قارعه، بینه، بلد و فجر
۴	چهارم	سوره‌های پایه دوم، سوره‌های نبا و تکوین
۵	پنجم	سوره‌های پایه دوم، سوره‌های بروج، انشقاق و انفطار
۶	ششم	سوره‌های پایه دوم، سوره‌های نازعات و مطففین
۷	هفتم	سوره‌های پایه دوم، سوره ملک
۸	هشتم	سوره‌های پایه دوم، سوره یس
۹	نهم	سوره‌های پایه دوم، سوره واقعه
۱۰	دهم	سوره یس
۱۱	یازدهم	سوره یس
۱۲	دوازدهم	سوره یس

ضوابط فنی و اجرایی رشته خوشنویسی:

- ۱- درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگر چه زیبا هم باشند، از گردونه ی جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
- ۳- متقاضیان گرامی توجه نمایند، گروه هنری (نقاشی، خوشنویسی، عکاسی) غیر حضوری می باشد و صرفاً شرکت کنندگان باید اثر تکمیل شده خود را در تاریخ ۱۴ لغایت ۱۸ بهمن از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ بعد از ظهر **حضوری** به واحد فرهنگی دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف تحویل نمایند. لازم به ذکر است داوری این گروه به صورت غیر حضوری صورت می پذیرد. هر متقاضی فقط یک اثر را میتواند ارسال نماید.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر و شناسه اثر (درج شده در انتهای آیین نامه) باید در صفحه ای جداگانه تایپ و به همراه اصل اثر به واحد فرهنگی دارالقرآن تحویل شود.
- ۵- اندازه اثر میتواند A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر و دارای قاب باشد.
- ۶- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۷- در صورت وجود پاسپارنو، طول و عرض آن ۴الی ۶ سانتیمتر برای اثر A۳ و ۶الی ۸ سانتیمتر برای اثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
- ۸- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات خوشنویسی:

ردیف	امتیاز شاخص داوری	امتیاز
۱	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت ، جلوت)	۱۲
۲	کادر بندی مناسب (از نظر دید بصری)	۲۰
۳	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۱۲
۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۸
۵	انتخاب کاغذ مناسب از نظر زیبایی شناسی	۸
۶	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۱۲
۷	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۲۰
۸	خلاقیت در برخورد با نوشته	۸
	جمع امتیاز	۱۰۰

ضوابط فنی و اجرایی رشته نقاشی:

- ۱- درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا باشد، از گردونه ی جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- مشخصات کامل صاحب اثر و شناسه اثر (درج شده در انتهای آیین نامه) باید در صفحه ای جداگانه تایپ و به همراه اصل اثر به واحد فرهنگی دارالقرآن تحویل شود.
- ۳- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
- ۴- نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
- ۵- متقاضیان گرامی هنر توجه نمایند، گروه هنری (نقاشی، خوشنویسی، عکاسی) غیر حضوری می باشد و صرفاً شرکت کنندگان باید آثار تکمیل شده خود را در تاریخ ۱۴ لغایت ۱۸ بهمن از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ بعدازظهر **حضوری** به واحد فرهنگی دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف تحویل نمایند. لازم به ذکر است داوری این گروه به صورت غیر حضوری صورت می پذیرد. هر متقاضی فقط یک اثر را میتواند ارسال نماید.
- ۶- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۷- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات نقاشی:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	ایجاد جذابیت بصری جذب مخاطب	۱۰
۲	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، رنگ و ...)	۲۰
۳	نحوه ی بیان جان مایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره موردنظر)/ نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۲۰
۴	ساختار زیبایی شناختی اثر	۱۰
۵	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارایه اثر	۱۰
۶	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۱۰
۷	رعایت ریتم	۱۰
۸	اجرا و هماهنگی عناصر و ارائه کامل کار	۱۰
	جمع امتیاز	۱۰۰

ضوابط فنی و اجرایی رشته عکاسی:

- ۱- درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگر چه زیبا هم باشد، از گردونه ی جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
- ۳- متقاضیان گرامی هنر توجه نمایند، گروه هنری (نقاشی، خوشنویسی، عکاسی) غیر حضوری می باشد و صرفاً شرکت کنندگان باید آثار تکمیل شده خود را در تاریخ ۱۴ لغایت ۱۸ بهمن از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ بعد از ظهر **حضوری** به واحد فرهنگی دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف تحویل نمایند. لازم به ذکر است داوری این گروه به صورت غیر حضوری صورت می پذیرد. هر متقاضی فقط یک اثر را میتواند ارسال نماید.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر و شناسه اثر (درج شده در انتهای آیین نامه) باید در صفحه ای جداگانه تایپ و به همراه اصل اثر به واحد فرهنگی دارالقرآن تحویل شود.
- ۵- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر توسط صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۶- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین [فوتو تکنیک] مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره (شناسه آثار) ثبت شود.
- ۷- اندازه اثر میتواند ۱۰*۱۵ سانتیمتر در اندازه ی، ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.
- * تبصره: حجم فایل باید حداقل ۲ و حداکثر ۵/۱۰ مگابایت با فرمت jpg یا tif و رزولوشن با کیفیت ۳۰۰ dpi باشد.
- ۸- حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۸ و یا ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ۹- عکس میتواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- ۱۰- عکس نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه ی جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز، کوالژ، پانوراما و HDR معذور است.
- ۱۱- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه ی تصویری باشند.
- ۱۲- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات عکاسی:

امتیاز	امتیاز شاخص داوری	ردیف
۲۰	کیفیت مناسب و پردازش عکس	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۳۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۴
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	۵
۵	بهره گیری از تکنیک مناسب	۶
۵	پیام اثر	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	

ضوابط فنی و اجرایی رشته سرود:

- ۱- مشخصات کامل اعضاء گروه سرود (به انتهای آیین نامه مراجعه شود) باید در صفحه ای جداگانه تایپ و در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- ۲- سرود انتخابی می بایست از بین سرودهای ارائه شده در سایت جشنواره باشد.
- ۳- حداکثر زمان اجرا ۸ دقیقه و نفرات گروه حداقل ۷ و حداکثر ۱۰ نفر (یک نفر مربی + ۷ یا ۱۰ نفر اعضاء گروه سرود) می باشد.
- ۴- حضور یک نفر مربی به عنوان سرپرست گروه الزامی است.
- ۵- آراستگی و لباس متحدالشکل و مناسب در داوری بخش آرایش و چینش گروه، دارای امتیاز است.
- ۶- همراه داشتن ابزار و لوازم مورد نیاز گروه برای اجرای سرود به غیر از سیستم صوتی اعم از دستگاه پخش مناسب و بر عهده سرپرست گروه می باشد.
- ۷- آثار در دوره سنی و به صورت جداگانه بررسی خواهد شد.
- ۸- استفاده از آلات موسیقی به صورت زنده در جشنواره ممنوع می باشد.
- ۹- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات سرود:

ردیف	امتیاز شاخص داوری	امتیاز
۱	اجرا: هماهنگی صداها، کیفیت عناصر آوازی (طنین و رنگ صداها) بیان حالات درونی و بیرونی اثر دینامیک، بوانس و موزیکالیت - کنترل وزن و سرعت اثر	۲۰
۲	تناسب: تناسب شعر و آهنگ با محدوده صدایی گروه سنی. استفاده از فرم حرکت بازی، نمایش پیرامید در اجرا	۲۰
۳	آراستگی و نظم در اجرا	۲۰
۴	زیبایی لحن تلفیق شعر و موسیقی تنظیم آهنگ، تناسب محتوایی شعر و موسیقی	۲۰
۵	آرایه های ادبی بیان و زبان شعر	۲۰
	جمع امتیاز	۱۰۰

ضوابط فنی و اجرایی رشته دکلمه خوانی:

- ۱- این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادهای دانش آموزی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می شود.
- ۲- ثبت نام، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- ۳- لازم است متن دکلمه خوانی براساس آیات و مفاهیم قرآنی در قالب مناجات با پروردگار باشد.
- ۴- زمان دکلمه خوانی حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- ۵- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات دکلمه خوانی:

ردیف	امتیاز شاخص داوری	امتیاز
۱	بیان (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)	۱۵
۲	محتوا و دانش آموزی بودن متن	۱۵
۳	موفقیت در فضا سازی احساسی	۱۰
۴	زبان بدن (استفاده درست و بجا از حرکت در اجرا)	۱۵
۵	ارتباط و مشارکت لازم با مخاطبان	۱۰
۶	تمرکز و تسلط در اجرا	۲۰
۷	استفاده درست از لحن و صدا	۱۵
	جمع امتیاز	۱۰۰

ضوابط فنی و اجرایی رشته ساخت کلیپ

- ۱- زمان کلیپ تهیه شده بین ۳ الی ۵ دقیقه باشد. به دلیل محدودیتها فیلم ها با زمان بیشتر، پذیرش نخواهند شد.
- ۲- فایل های ارسالی حداکثر ۱۰۰ مگابایت باشد.
- ۳- در ساخت کلیپ خلاقیت های کلامی، تصویری لحاظ شود.
- ۴- استفاده از صدا یا تصویر خود دانش آموز در کلیپ با رعایت شئون اسلامی امتیاز خواهد داشت.
- ۵- در ساخت کلیپ از تصاویر و موسیقی های مناسب استفاده شود.
- ۶- فیلم هایی که در کلیپ استفاده می شود، به حالت افقی باشد.
- ۷- در پایان کلیپ نام کارگردان قید شود.
- ۸- پسوند فایل باید در قالب mp4 . mov . avi و سایر پسوند های تصویری باشد.
- ۹- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات ساخت کلیپ:

ردیف	امتیاز شاخص داوری	امتیاز
۱	انتخاب سوژه مناسب	۲۰
۲	تناسب محتوا و طراحی ظاهری	۱۵
۳	زیبایی بصری	۲۰
۴	زیبایی سمعی	۲۰
۵	نوآوری و خلاقیت	۱۵
۶	نرم افزار به کاربرده شده ادیت	۱۰
	جمع امتیاز	۱۰۰

ضوابط فنی و اجرایی رشته طراحی پوستر

- ۱- درون مایه و محتوای آثار باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشد، از گردونه ی جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- هر متقاضی فقط یک اثر را باید در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۳- پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg در اندازه ی، قطع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. ابعاد اثر باید حداقل ۴A باشد.
- ۴- اندازه اثر میتواند در فایل کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tife یا Jpg باشد.
- ۵- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند.
- ۶- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات طراحی پوستر:

ردیف	امتیاز شاخص داوری	امتیاز
۱	انتخاب سوژه مناسب	۲۵
۲	تناسب محتوا و طراحی	۲۵
۳	زیبایی بصری	۲۵
۴	نوآوری و خلاقیت	۲۵
	جمع امتیاز	۱۰۰

ضوابط فنی و اجرایی رشته تولید اپلیکیشن:

- ۱- نام صاحب اثر و نام اپلیکیشن الزاماً می بایست در اپلیکیشن (در قسمت درباره ما یا امثال آن) درج گردد. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هریک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
- ۲- هر متقاضی صرفاً مجاز است یک اثر را در سامانه بارگذاری و به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۳- ضروری است اصل اپلیکیشن (سورس) به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD مربوطه پس از تکمیل شناسنامه اثر (طبق فرم پیوست در انتهای دستورالعمل) جداگانه تایپ و با الصاق یا همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۴- ارائه اپلیکیشن به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۵- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۶- حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۵
---------------------------	---------------------------	---------------------------

جدول امتیازات اپلیکیشن:

ردیف	امتیاز شاخص داوری	امتیاز
۱	عملیاتی بودن (نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیرمجاز)	۲۰
۲	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چینش ابزارها، میزان تناسب رنگهای به کار رفته و جذابیت آنها، مدیریت صدا و فیلم - قابلیت کنترل حجم صدا و کنترل پخش ویدیو)	۲۰
۳	کارآمدی نظیر (سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)	۲۰
۴	قابلیت اطمینان؛ نظیر مدیریت خطاها (ارتباط صفحات - پخش فیلم صدا و به هم نریختن فونت ها)، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ (عدم وجود خطا هنگام استفاده از محتوا)	۱۰
۵	خالقیت و نوآوری؛ (قابلیت ویژه)	۱۰
۶	ساختار و محتوا؛ (دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده وارجاع مناسب به منابع) (صفحه شروع، داشتن فهرست مطالب - پیوند به عناوین، معرفی محصول ویدئو آورنده) (پرووی از یک سبک ثابت در طول محتوا - محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، دکمه ها و متن)	۲۰
	جمع امتیاز	۱۰۰

پیوست:

شناسنامه آثار مسابقات قرآنی، فرهنگی، هنری ریحان			
نام مدرسه / محل خدمت (ویژه همکاران)			
خالق اثر		نام و نام خانوادگی	
		کد ملی	
		تاریخ تولد	
		مقطع تحصیلی	
		رشته تحصیلی	
		عنوان اثر	
رشته	قرآنی	ترتیل ☐	
		تحقیق ☐	
		تفسیر ☐	
		حفظ ☐ عمومی ☐ تخصصی ☐	
	هنری	ساخت کلیپ ☐	
		خوشنویسی ☐	
		عکاسی ☐	
		نقاشی ☐	
	فناوری	تولید نرم افزار و اپلیکیشن ☐	
		طراحی پوستر ☐	
سرود ☐			
مدیر گروه ☐ اعضا گروه ☐			
تشریح موضوع			
تبیین ایده			
تصویر اثر ارسالی (پشت صحنه و مستندات تولید اثر)			

تذکر مهم

علاقه مندان به شرکت در این جشنواره با مراجعه به لینک ارسال آثار، اثر و مستندات تولید اثر را در بخش مورد نظر بارگذاری نمایند.

زمان بندی برگزاری مسابقات:

- مهلت ثبت نام : ۱۰/ دی/ ۱۴۰۲ ماه لغایت ۱۰/ بهمن/ ۱۴۰۲
- مهلت ارسال آثار ۱۴ لغایت ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۲
- زمان آزمون تفسیر به صورت مجازی ۱۴ لغایت ۱۶ بهمن ماه ۱۴۰۲
- اختتامیه (اعلام نتیجه و اهدای جوایز) : ۰۸/ اسفند/ ۱۴۰۲ ساعت ۱۴ (متعاقبا اعلام خواهد شد)

در پایان از همکاری همه‌ی عزیزانی که ما را در اجرای هر چه بهتر جشنواره‌ی ریحان کمک می‌فرمایند، کمال تشکر و قدردانی را به عمل می‌آوریم و پذیرای پیشنهادات و انتقادات شما بزرگواران هستیم.

با تشکر

مدیریت دارالقرآن امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف

محبوبه حسنی